

ベートーヴェン： 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」

BEETHOVEN: Symphony No.5 in C minor op.67



ベートーヴェン： 交響曲 第7番 イ長調 作品92

BEETHOVEN: Symphony No.7 in A major op.92

東京交響楽団

1 5 0 回

新潟定期演奏会

2027年3月14日(日) 17:00開演
(16:15開場)

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

◆チケット料金：

S席6,500円 | A席5,000円 | B席3,500円 | C席2,500円 | D席1,500円
U25 1,000円

◇対象／公演時25歳以下(未就学児除く) ◇座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます。
◇公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

◆チケット発売日：会員先行 10月7日(水)／一般発売 10月15日(木)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日10:00より、窓口にて取扱います。

◆チケット取扱い：りゅーとびあ

◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日10:00～]

◇電話 025-224-5521 [発売初日10:00～]

◇窓口(りゅーとびあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日10:00より取扱い開始

オンライン・
チケットはこちら▶



◆お申込み・お問い合わせ：

りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (10:00～17:00/休館日除く)

指揮 阪哲朗
Conductor=BAN Tetsuro

ベートーヴェン没後200年特別プログラム
運命を越え、その先へ。

演奏曲について詳しく知りたい！

2026年度東京交響楽団新潟定期演奏会のプログラムを動画でご紹介。東京交響楽団廣岡楽団長とりゅーとびあスタッフが語る聴きどころ！

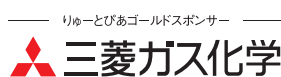


プレトーク開催

開場後16:30頃から行います。
お席でお楽しみください。

■お話：廣岡克隆(東京交響楽団長)
■聞き手：榎本広樹(りゅーとびあ)

※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

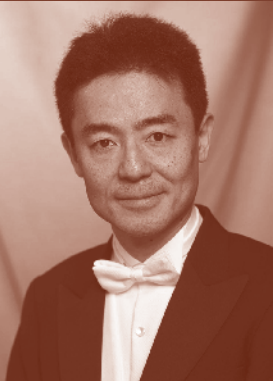


主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
UX新潟テレビ21
企画制作：りゅーとびあ事業企画部

©Takashi Imai

記念すべき150回目の「東京交響楽団新潟定期演奏会」は特別なプログラムをお届けします。今年没後200年の節目の年を迎えた楽聖ベートーヴェン(1770～1827)の交響曲から代表的な2曲、《第5番》と《第7番》を一挙演奏いたします。第5番は誰もが知る「運命」。重く胸打つ「運命の動機」は次第に歓喜へと変わり、希望に満ち溢れた音楽となります。第7番は漫画「のだめカンタービレ」のドラマ化、アニメ化で広く一般にも知られるようになりましたが、躍動感とリズム、そしてイ長調の高揚感に包まれ初演当時から大変反響の大きい交響曲です。この2曲をセットで聴ける機会はありそうでない、没後200年の特別な年だからこそこのプログラムです。指揮には山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督を務める阪哲朗が東響新潟定期初登場。山形交響楽団では「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」に取り組むなど、国内屈指のベートーヴェン演奏の権威がタクトを振ります。

第150回
新潟定期の
聴きどころ



©Florian Hammerich

阪哲朗 (指揮)

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音楽大学指揮科在学中よりビール市立歌劇場専属指揮者を務める。これまでに、ブランデンブルク歌劇場専属第1指揮者、ベルリン・コーミッシェ・オーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場ならびにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。おもにドイツ、オーストリア、スイスなどで約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれて成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。全国共同制作オペラ・野村萬斎新演出「こうもり」、びわ湖ホール・中村敬一演出「ばらの騎士」、栗山昌良演出「死の都」、栗国淳演出「トゥーランドット」で成功を収めたことが記憶に新しい。一方、山形交響楽団とは2023年から演奏会形式オペラシリーズをスタートさせ、インターネットでの配信も行い、新たなファンを獲得している。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授を務め、東京藝術大学や国立音楽大学より特別招聘教授に招かれるなど、後進の指導にも取り組んでいる。1995年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。2024年芸術選奨文部科学大臣賞、2025年音楽クリティック・クラブ賞本賞ほか受賞多数。

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュザナシオシンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「10歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ》(演奏会形式)《が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月より第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任。



東響新潟定期会員特典

アフタートーク

- 会場／コンサートホール・ホワイエ
- 時間／終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける、新潟定期会員のみが参加できる特別空間です。参加者からの質問コーナーもあり！

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。 ※入場整理券は、定期会員券提示でお渡しします。 ※入場整理券をお持ちの方のみ「アフタートーク」に参加できます。 ※定員に達しなかった場合は、終演後定期会員以外の一般のお客様に配布します。

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日／12:00～12:30

※当初の予定から時間に変更になりました。

- 会場／コンサートホール・ホワイエ
- 出演／調整中

入場
無料

チケット
購入の際の
ご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リ्यूとびあチケット専用ダイヤルへお申込みください。

サポート
システムのご案内

- お申し込み／リ्यूとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス／対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日の7日前以降のキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム／リ्यूとびあホームページ「鑑賞サポートサービス」をご覧ください。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※リ्यूとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、予めご了承ください。

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。リ्यूとびあ1Fの自動販売機でお買い求めください。



2026年4月1日
より営業時間変更

2階インフォメーション
チケット専用ダイヤル
025-224-5521

いずれも 10:00～17:00
チケット発売日の発売時間もオンラインともに10時からとなります。

ただし、17時以降に開演する新潟市芸術文化振興財団主催公演の開演日は、残席がある場合に限り2階インフォメーションで開演時刻まで当日券のみを販売します。
※新潟県民会館の催しを除く。

詳しくはこちら▶

