越の風

vol.15
Koshi no Kaze
現代作曲家が贈る新しい音楽の風

5415へのオマージュ
～15周年記念コンサート～

子どもたちへ

小助川謙二
いちご畑の中で〈初演〉
Pf. 飯野花菜、方違賢人

春日緑
Rag time divergents〈初演〉
Pf. 浦山景

阿部亮太郎
走ってきて ふりかえる〈初演〉
Cl. 間嶋紗弥
Pf. 福原杏

小西奈雅子
雪のおくりもの
Pf. 長嶋時禾、中澤亜音
ナレーション 小西奈雅子

後藤丹
5415のワルツ〈初演〉
雪女幻想〈初演〉
シンデレラの舞踏会〈初演〉
雪深い村のクリスマス〈初演〉
春は花々を目覚めさせ〈初演〉
Pf. 刈谷優

河内琢夫
《古代シベリアの神秘的な仮面》〈初演〉
Pf. 渡部乃亜

遠藤雅夫
波5題 マリンバのために〈初演〉
Ⅰ 寄せかえす波
Ⅱ 崩れ落ちる波
Ⅲ 水底の歌
Ⅳ 岸壁にぶつかる波
Ⅴ 海原をわたる波
Mar. 本間美恵子

阿部亮太郎
この世の風 第5番
Vn. 廣川抄子　Vc. 渋谷陽子
Pf. 阿部亮太郎

2026
12|5〔土〕
14:00〈開場13:30〉
新潟市民芸術文化会館
りゅーとぴあ スタジオA
新潟市中央区一番堀通町3-2

一般◆3,500円
シニア・中高校生◆2,000円
小学生以下◆1,000円
（各当日500円増）

〈チケット取り扱い〉
コンチェルト（ギャラリー蔵織内）、りゅーとぴあインフォメーション

◆主催／越の風実行委員会
◆共催／（一社）日本作曲家協議会　◆後援／新潟市教育委員会
◆お問合せ／Mail：koshinokaze.committee@gmail.com
TEL・FAX：025-386-4975（越の風実行委員会）

Profile


小助川謙二

小助川謙二〈こすけがわ けんじ〉作編曲家・エレクトーン奏者・ヤマハミュージックスクール講師。新潟市在住。上越教育大学学校教育学部芸術系コース（音楽）卒業後、同大学大学院を修了。作曲・編曲作品を出版している他、演奏家として市内を中心にエレクトーンによるコンサートやピアノ伴奏も行っている。吉田こども園音楽講師・北区ジュニア吹奏楽団指揮者・越の風会員。これまでに和声学・作編曲法・管弦楽法を後藤丹・阿部亮太郎に、エレクトーンを中井直子・山田千遥に、ピアノを布施美穂・羽田正明の各氏に師事。


春日 緑

春日 緑〈かすが みどり〉秋田市出身。新潟大学教育学部芸術環境創造課程作曲専攻卒業。作曲を清水研作氏に師事。第18回TIAA全日本作曲家コンクール 重唱・合唱部門 第3位。第4回K作曲コンクール第1位。現在は子育てをしながら幼稚園教諭として働く傍ら、作曲及び編曲に取り組んでいる。他にもリトミック研究センターや社会人吹奏楽団に所属し、様々な音楽活動を行っている。


阿部亮太郎

阿部亮太郎〈あべ りょうたろう〉東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。日本交響楽振興財団作曲賞佳作。民音現代作曲音楽祭、東京佼成ウインドオーケストラ、東京混声合唱団などから委嘱。管弦楽、吹奏楽、合唱、器楽作品のほか、上越市の市民創作音楽劇、新潟県内の校歌数曲など。近作：《宙吊りの崖》(str.ens.)、《メタふりかえり術》(trp. vib.)、《置かれたものも動き出す》(stq.)、《なぞり ひびわれ ふりかえり》(orch.)、《この世の風第1番》(～7番)など。現在、上越教育大学大学院教授。アプサラス、日本作曲家協議会、日本音楽表現学会、日本管楽芸術学会 各会員。


小西奈雅子

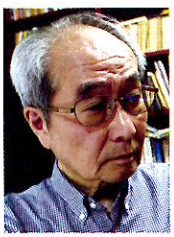
小西奈雅子〈こにし ながこ〉東京藝術大学大学院修了。カリフォルニア大学バークレー校大学院にて研鑽を積む。作品は多岐にわたって発表され、数回の個展、リトアニアで開催されたIMFでは、箏と唄の 雪 は、高く評価された。又、子供達のためのコンサートを20年続け、地域に根差した活動も積極的に行なっている。


後藤 丹

後藤 丹〈ごとう まこと〉新潟市生れ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程修了。作品に、合唱組曲《気球の上る日》(音楽之友社)、弦楽四重奏曲《朱鷺は輝く大地に》、《遊びをせむとや生まれけむ》(全音P.P.No.549)、ピアノ曲集『風透る街に』(全音)、合唱組曲《木にたずねよ》(全音)など。現在、ピアノ曲をカワイのEnsembleに連載中。編曲として全音から《威風堂々》ピアノ版、《くるみ割り人形》連弾版、など200曲以上が出版されている。日本音楽表現学会副会長、会長を歴任。上越教育大学名誉教授。日本作曲家協議会会員。


河内琢夫

河内琢夫〈こうち たくお〉洗足学園大学音楽学部作曲専攻卒業後、同大学専攻科修了。第3回Music Today国際作曲コンクール（企画構成：武満徹）、ISCM World Music Days（ルーマニア）各入選。2026年夏アスペン音楽祭（アメリカ）にて打楽器アンサンブルの為の新作が伝説的ロックバンド、ザ・ポリスのドラマー、スチュワート・コープランドの新作と共に世界初演された。来春、越の風会員の作曲家、冨岡淳子氏と東京にて《作曲家二人展》を開催。


遠藤雅夫

遠藤雅夫〈えんどう まさお〉東京藝大大学院修了。日本音楽コンクール入選、音楽之友社作曲賞受賞、文化庁舞台芸術創作奨励特別賞受賞。ISCM、ACLをはじめとして国内外で作品が多数演奏されている。管弦楽作品、NHK委嘱による電子音楽2作品、室内楽作品、歌曲、合唱作品、ピアノ作品、邦楽作品などがある。本年1月リトワニアの首都ヴィリニュスで、M.K.チュルリョーニスのヴィジョンが染み込んだピアノ作品「光の紋章」が世界初演された。体調を考慮して行けなかった。現在、日本作曲家協議会会員、越の風会友。来年6月まで日本現代音楽協会理事。


刈谷優

刈谷 優〈ピアノ〉新潟大学教育学部音楽教育専修卒業、新潟大学大学院現代社会文化研究科修了。第11回ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会入選。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。第48.51.52.57回新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。2023年、第58回新潟県音楽コンクール大賞受賞。


渡部乃亜

渡部乃亜〈ピアノ〉くらしき作陽大学音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コースを首席で卒業。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院研究科修了。ピアノを河本美和、石井朋子、菅又淑子、故Y.スレサレフ、A.カマロフ、E.V.リヒテルの各氏に、音楽理論を小西奈雅子氏に師事。新潟青陵大学短期大学部非常勤講師。


本間美恵子

本間美恵子〈マリンバ〉武蔵野音楽大学卒業、同大学特修科修了。現在、新潟大学教育学部非常勤講師、新潟中央高校音楽科非常勤講師、新潟市ジュニアオーケストラ教室打楽器講師。新潟ARS NOVA、ユーフォルビア、パーカッションアンサンブルRim-Ictus、新潟ミュージックバンク、各メンバー。三条市出身。


廣川抄子

廣川抄子〈ヴァイオリン〉新潟市出身。東京藝術大学卒業。これまで東京ニューシティ管弦楽団（現PPT）と協奏曲を共演するほか、東京・浜離宮朝日ホールなどでのリサイタル、美術館コンサート、舞台音楽にも多数出演する。海野義雄、山岡耕筰、伊藤浩史、白井充子の各氏に師事。現在は、東京、新潟を中心に活動している。新潟市ジュニアオーケストラ教室講師。


渋谷陽子

渋谷陽子〈チェロ〉新潟市出身。桐朋大学音楽学部卒業。同大学研究科を経て、スイス・ローザンヌ音楽院を第1位、奨励賞を得て卒業。トリオ・ペルガルモや箏とヴァイオリンとの三重奏団トロン・トリオのメンバーとして活発に演奏活動を行っている。桐朋学園子供のための音楽教室「新潟教室」、新潟市ジュニアオーケストラ教室の講師。http://www.bellegarmo.com

「子どもたちへ」演奏者　飯野花菜　福原 杏　方違賢人　長嶋時禾　浦山 景　中澤亜音　間嶋紗弥