合唱に参加して壮大な音楽を奏でてみませんか？

にいがた東響コーラス
合唱団員募集！

詳細は裏面



にいがた東響コーラスとは？

「東京交響楽団新潟定期演奏会」において、東京交響楽団と合唱付きオーケストラ作品で共演する目的で設立された市民合唱団です。合唱指揮は、本公演の指揮者の指名により決定するため、演目ごとに異なる合唱指揮者が担当しています。「入団」と「出演」の 2 度のオーディションで出演者を決定し、**本番は暗譜**で演奏しています。

出演公演情報

【公演名】　東京交響楽団　第 152 新潟定期演奏会
【本番日時】　2027 年 6 月 13 日（日）17 時開演
【本番会場】　りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館　コンサートホール
【出演者】　高関健（指揮）
中江早希（ソプラノ）加藤のぞみ（メゾソプラノ）
笛田博昭（テノール）池内響（バス）
キハラ良尚（合唱指揮）、にいがた東響コーラス（合唱）



©K.Miura

【演奏曲目】ヴェルディ／レクイエム

練習日程・入団に関する詳細は裏面→

【練習日程ついて】

合唱練習会場：「りゅーとぴあ」および「新潟市音楽文化会館」

期日		時間	内容	備考
12月23日	（水）	18:45-21:30	通常練習①	
1月　6日	（水）	18:45-21:30	通常練習②	
1月20日	（水）	18:45-21:30	通常練習③	
1月27日	（水）	18:45-21:30	通常練習④	
2月10日	（水）	18:45-21:30	通常練習⑤	
2月17日	（水）	18:45-21:30	通常練習⑥	
3月　3日	（水）	18:45-21:30	通常練習⑦	
3月17日	（水）	16:00-22:00	出演オーディション（★）	全員参加
3月24日	（水）	18:45-21:30	通常練習⑧	
4月　7日	（水）	18:45-21:30	通常練習⑨	
4月15日	（木）	18:45-21:30	通常練習⑩	
4月20日	（火）	18:45-21:30	通常練習⑪	
4月27日	（火）	18:45-21:30	通常練習⑫	
5月　6日	（木）	18:45-21:30	通常練習⑬	
5月11日	（火）	18:45-21:30	通常練習⑭	
5月20日	（木）	18:45-21:30	通常練習⑮	
5月25日	（火）	18:45-21:30	マエストロ稽古	出演者全員参加
6月　1日	（火）	18:45-21:30	通常練習⑯	
6月　9日	（水）	18:45-21:30	通常練習⑰	
6月12日	（土）	終日	オーケストラ合わせ	出演者全員参加
6月13日	（日）	終日	本番	出演者全員参加

※2026年10月1日現在のスケジュールです。今後変更になる場合があります。

（★）出演オーディション　…　練習期間の途中で「出演オーディション」を実施します。このオーディションは合唱団員すべてが受験するもので、演奏の質の向上のために行う試験です。**合格点に満たなかった方は本番に出演することはできません。**また出演オーディション以降は練習には参加できません（希望者は練習を聴講することができます）。

【お知らせ】公益財団法人新潟市芸術文化振興財団が主宰する「にいがた東響コーラス」事業は、2027年6月13日の本番をもちまして「事業終了」となります。

【合唱団員募集について】

●募集人数：「ソプラノ」「アルト」･･･各10名程度　「テノール」「バス」･･･各20名程度（男声大歓迎！）
●応募条件：高校生以上の大人
●参加費：無料（楽譜代など必要経費の徴収はあります）
●入団審査：新たに参加を希望される方は「入団オーディション」を受験してください。

入団オーディション　日時：2026年 12月2日（水）／18:30～21:30の指定時間
会場：りゅーとぴあ 3階 練習室4
試験内容：発声（1名ずつ試験室に入室し、音階等で声を聴かせていたさきます）

●応募方法：別紙「応募用紙」に必要事項をご記入の上、メール・FAX・郵送・持参（休館日を除く）のいずれかでご応募ください。
●応募締切：2026年 11月26日（木）必着
応募された方には、11月30日（月）までに「オーディション受験案内」をメールでお送りします。

【お問い合わせ】りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 事業企画部 音楽企画課 にいがた東響コーラス担当
電話：025-224-7000（休館日を除く平日 10:00-18:00）※担当不在の場合があります。
FAX：025-224-5626（24 時間対応）　メール：niigata-tsc@ryutopia.or.jp