2025 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2025/8/17	ジュニアオーケストラ・ フェスティバル 2025 in NIIGATA	ウッドハウス：いなかの踊り ウッドハウス：２つの小品 1.おだやかなガヴォット 2.行進曲 サン=サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」より“バッカナール” ハチャトゥリアン：組曲「ガイーヌ」より《剣の舞》
2025/8/31	第 44 回演奏会	ウッドハウス：いなかの踊り ウッドハウス：２つの小品 1.おだやかなガヴォット 2.行進曲 モーラン：トレパック（ロシアの踊り） ハチャトゥリアン：バレエ組曲「ガイーヌ」より《剣の舞》《バラの乙女たちの踊り》《子守歌》《レズギンカ》 サン=サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」より“バッカナール” ベートーヴェン：交響曲 第１番 ハ長調 作品 21
2026/3/31	第 22 回スプリングコンサート	ヨハン・シュトラウス（シェーンヘル編）：鍛冶屋のポルカ ハイドン（ウッドハウス編）：交響曲第 94 番 ト長調『驚愕』第３楽章より　「メヌエットとトリオ」 ビゼー：カルメン第１・２組曲より　「前奏曲」「アラゴネーズ」「夜想曲」「闘牛士の歌」「ジプシーの踊り」 オッフェンバック《A・B 合同合奏》：喜歌劇「天国と地獄」序曲

2024 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2024/8/25	第 43 回演奏会	ウッドハウス：ペザント・ダンス オッフェンバック（ウッドハウス編）：歌劇《ホフマン物語》より舟歌 モーラン：トレパック（ロシアン・ダンス） ムソルグスキー（コルサコフ編）：交響詩「はげ山の一夜」 ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 シューベルト：交響曲 第 7 番 ロ短調 D759「未完成」
2025/3/31	第 21 回スプリングコンサート	ビゼー：歌劇「カルメン」より第 1 幕への前奏曲 アンダーソン：タイプライター アンダーソン：舞踏会の美女 ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より《韃靼人の娘達の踊り》、《韃靼人の踊り》

2023 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2023/8/27	第 42 回演奏会	ハイドン（ウッドハウス編）：ハイドン・メロディーズ ビゼー（ウッドハウス編）：カルメン行進曲 ヨーゼフ・シュトラウス：鍛冶屋のポルカ ブラームス：ハンガリー舞曲 第 6 番 シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 ドヴォルザーク：交響曲 第 8 番 ト短調 作品 88
2024/3/31	第 20 回スプリングコンサート	ブラームス：ハンガリー舞曲 第 5 番 チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より《花のワルツ》 カバレフスキー：組曲「道化師」　ほか

2022 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2022/8/21	ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2022 in NIIGATA	エルガー（ウッドハウス編）：行進曲《威風堂々》のテーマ チャイコフスキー：幻想的序曲《ロミオとジュリエット》
2022/9/4	第 41 回演奏会	エルガー（ウッドハウス編）：行進曲「威風堂々」のテーマ モーラン：トレパック ビゼー：「アルルの女」第 2 組曲より“ファランドール” チャイコフスキー：幻想的序曲「ロミオとジュリエット」 ドヴォルザーク：交響曲 第 9 番 ホ短調 作品 95「新世界より」
2023/3/26	第 19 回スプリングコンサート	ウッドハウス：いなかの踊り ケテルビー：ベルシャの市場にて グノー：バレエ音楽「ファウスト」

2021 年度の活動

※コロナ渦で演奏会中止

2020 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2020/8/30	第 39 回演奏会	C.ウッドハウス：スコットランドの 3 つのメロディ A.ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第 1 番より 第 8 曲 A.ボロディン：歌劇《イーゴリ公》より「だったん人の娘達の踊り」「だったん人の踊り」 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 作品 35
2021/3/28	第 17 回スプリングコンサート	ベートーヴェン（ウッドハウス編）：交響曲第 5 番「運命」より フィナーレ ビゼー：「アルルの女」第 1 組曲、第 2 組曲より抜粋 ほか

2019 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2019/9/8	第 38 回演奏会	ウッドハウス：クラウンズ・ダンス R.ワーグナー：楽劇「ニュルンベルグのマイスタージンガー」より第一幕への前奏曲 D.ショスタコーヴィチ：交響曲 第 5 番 ニ短調 作品 47 ほか

2018 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2018/9/16	第 37 回演奏会	M.ドー（H.ペリー編）：フォーク・ダンス・ロンド E.グリーグ：「ペール・ギュント」第 1 組曲、第 2 組曲 I.ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919 年版)
2019/3/30	第 15 回スプリングコンサート	ベートーヴェン（ウッドハウス編）：交響曲第 5 番「運命」より フィナーレ シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ビゼー：《カルメン》組曲第 1 番・第 2 番より　闘牛士、ハバネラ　ほか

2017 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2017/9/17	第 36 回演奏会	ヘンデル（ウッドハウス編曲）：歌劇「スキピオ」より“行進曲” ハンセン：小さなノルウェー組曲 マンシーニ（ゴールド編曲）：ムーン・リバー ショスタコーヴィチ：タヒチ・トロット（二人でお茶を）Op.16 ショスタコーヴィチ：バレエ組曲第 1 番 チャイコフスキー：交響曲第 5 番 ホ短調 Op.64
2018/3/31	第 14 回スプリングコンサート	バード（ストーン編曲）：ソールスベリー伯爵に捧げるパバーヌ ウッドハウス：いなかの踊り メキシコ民謡（ストーン編曲）：ラ・クカラーチャ スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 ハチャトゥリアン：バレエ組曲「ガイーヌ」より“レズギンカ”“目覚めとアイシェの踊り”“アルメンのヴァリエーション”“バラの乙女たちの踊り”“剣の舞”

2016 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2016/8/21	ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2016 in NIIGATA	ワインベルガー：歌劇「バグパイプ吹きシュヴァンダ」より“ポルカ” モラン：ロシアの踊り“トレパック” シュトラウスⅡ世：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽
2016/9/11	第 35 回演奏会	ウッドハウス：いなかの踊り ケテルビー：ペルシャの市場にて 芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽 ベートーヴェン：交響曲第 5 番　ハ短調 Op.67 「運命」
2017/3/26	第 13 回スプリングコンサート	ウッドハウス：ハイドン・メロディ サリバン（ストーン編曲）：「古城の衛士」より シュトラウス 2 世：ワルツ「ウィーンの森の物語」Op.325 芥川也寸志：交響三章

2015 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2015/9/13	第 34 回演奏会	ハイドン（ウッドハウス編曲）：ハイドン・メロディ ヴェルディ（ウッドハウス編曲）：リゴレット ヨーゼフ・シュトラウス：鍛冶屋のポルカ シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 サン=サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」Op. 47 より “バッカナール” ドヴォルザーク：交響曲第 9 番 ホ短調 Op. 95「新世界より」
2016/3/27	第 12 回スプリングコンサート	ルーマン：オーケストラのための組曲 オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲より シュトラウス 2 世：ワルツ「南国のバラ」作品 388 ビゼー：カルメン組曲

2014 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2014/4/27	ラ・フォル・ジュルネ新潟 2014	シュトラウスⅡ：円舞曲「春の声」 ヨハン・シュトラウスⅡ：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 ブラームス：ハンガリー舞曲集より　第 1 番、第 5 番、第 6 番 スメタナ／連作交響詩《わが祖国》より　第 2 曲「モルダウ」
2014/8/17	第 37 回新潟県少年少女合唱団合同演奏会（賛助出演）	宮川彬良編曲／ディズニー・シンフォニック・パレード
2014/9/14	第 33 回演奏会	ウッドハウス／いなかの踊り ハイドン（ストーン編曲）／ディヴェルティメント リムスキー＝コルサコフ（ストーン編曲）／歌劇「雪娘」より“軽業師の踊り” ヨハン・シュトラウスⅡ：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より　“だったん人の娘たちの踊り”“だったん人の踊り” A.ドヴォルザーク：交響曲 第 8 番 ト長調 作品 88
2015/3/29	第 11 回 スプリング･コンサート	アンダーソン：シンコペーテッド・クロック ハイドン（ウッドハウス編曲）：メヌエットとトリオ（交響曲第 94 番『驚愕』より） シュトラウスⅠ：ラデツキー行進曲 Op.228 ビゼー：『アルルの女』第 2 組曲より「ファランドール」 シュトラウスⅡ：皇帝円舞曲　作品 437 チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品 71a 岡本おさみ・宮川彬良：ミュージカル『シャンポーの森で眠る（ファデット）』より 「明日の朝、神様がらっしゃるよ」（合唱団と合同） ミュージカル『家なき子』より「幸せは全ての人に」（合唱団と合同） 杉本竜一：「Believe」（合唱と合同）

2013 年度の活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
2013/3/31	第 9 回 スプリング･コンサート	ハイドン：ディヴェルティメント ビゼー：『アルルの女』第 2 組曲より「ファランドール」 ケテルビー：ペルシャの市場にて シュトラウスⅡ：円舞曲「春の声」 ドリーブ：バレエ組曲「コッペリア」より 杉本竜一：「Believe」（合唱団と合同）
2013/8/13	ジュニアオーケストラ･フェスティバル 2013 in NIIGATA	ベートーヴェン（ウッドハウス編）：交響曲　第 5 番　＜フィナーレ＞ スッペ：喜歌劇＜軽騎兵＞序曲 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲　作品 34
2013/9/15	第 32 回演奏会	ベートーヴェン（ウッドハウス編）：交響曲 第 5 番 ＜フィナーレ＞ ロジャース＆ハマースタイン 2 世（ベネット編）：サウンド･オブ･ミュージック･セレクション ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 カバレフスキー：組曲「道化師」Op.26 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲　Op.34
2014/3/30	第 10 回 スプリング･コンサート （合同）	モーツァルト（ストーン編曲）／「教会ソナタ第 14 番」ハ長調　K.278 シュトラウス II／ポルカ「狩り」　op.373 G.ビゼー／『アルルの女』第 2 組曲より　「ファランドール」 ニコライ／オペラ「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 スメタナ／連作交響詩《わが祖国》より　第 2 曲「モルダウ」 滝廉太郎（川崎絵都夫・福島頼秀編）／歌曲集「四季」より「花」 宮川彬良編曲／「ディズニー･シンフォニック･パレード」

2012 年度までの活動

年月日	公演名	主な演奏曲目
1982/09/15	第 1 回演奏発表会	グリーグ：「ペールギュント組曲」より モーツァルト：交響曲第 18 番ヘ長調 K.130
1983/09/15	第 2 回演奏発表会	ビゼー：「カルメン組曲」より ベートーヴェン：交響曲第 8 番ヘ長調 op.93 第 1 楽章
1984/09/15	第 3 回演奏発表会	ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 ベートーヴェン：交響曲第 1 番ハ長調 op.21
1985/09/15	第 4 回演奏会	シューベルト：劇音楽「ロザムンデ」より ブリテン：交響組曲「グロリアーナ」より 5 つの宮廷風舞曲
1986/09/14	第 5 回演奏会	シューベルト：交響曲第 8 番ロ短調 D.759「未完成」 カバレフスキー：組曲「道化師」op.26
1987/09/15	第 6 回演奏会	ロッシーニ：歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 ビゼー：「アルルの女」第 2 組曲
1988/09/18	第 7 回演奏会	J.C.バッハ：シンフォニア変ホ長調 op.9-2 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」 op.71ａ
1989/09/15	第 8 回演奏会	ボワエルデュー：歌劇「バグダッドの太守」序曲 ドヴォルザーク：交響曲第 9 番ホ短調 op.95 「新世界より」
1990/09/15	第 9 回演奏会	オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲 ベートーヴェン：交響曲第 5 番ハ短調 op.67 「運命」
1991/03/31	第 1 回スプリングコンサート	J. シュトラウス 2 世：喜歌劇「こうもり」序曲／皇帝円舞曲 op.437 ビゼー：「カルメン組曲」より
1991/09/15	第 10 回演奏会	グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ドヴォルザーク：交響曲第 8 番ト長調 op.88
1992/03/29	第 2 回スプリングコンサート	シューベルト：劇音楽「ロザムンデ」より ボロディン：歌劇『イゴール公』より「ダッタン人の踊り」
1992/09/15	第 11 回演奏会	ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 ベートーヴェン：交響曲第 2 番ニ長調 op.36
1993/03/28	第 3 回スプリングコンサート	ウェーバー：舞踏への勧誘 J.シュトラウス 2 世：円舞曲「ウィーンの森の物語」 ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
1993/09/15	第 12 回演奏会	エルガー：行進曲「威風堂々」第 1 番ニ長調 ブラームス：交響曲第 1 番ハ短調 op.68
1994/03/27	第 4 回スプリングコン	スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲

	サート	ビゼー：「アルルの女」第1組曲 ブラームス：「ハンガリア舞曲集」より1,5,6番
1994/09/15	第13回演奏会	シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 op.95 「新世界より」
1995/09/15	第14回演奏会	リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34 ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 op.67 「運命」
1996/03/31	第 5 回スプリングコンサート	ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲 グノー：バレエ音楽「ファウスト」 スメタナ：交響詩『我が祖国』より「モルダウ」
1996/09/15	第15回演奏会	リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ボッケリーニ：チェロ協奏曲第9番 変ロ長調 チャイコフスキー：幻想的序曲「ロミオとジュリエット」
1997/03/30	第 6 回スプリングコンサート	スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 モーツァルト：ディヴェルティメントニ長調 K.136 シベリウス：交響詩「フィンランディア」 op.26
1997/08/17	ジュニアオーケストラフェスティバル 97 in Okayama	ドリーブ：バレエ組曲「コッペリア」より チャイコフスキー：幻想的序曲「ロミオとジュリエット」
1997/09/14	第16回演奏会	ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調 op.21 ドリーブ：バレエ組曲「コッペリア」より
1998/03/29	第 7 回スプリングコンサート	ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 ヘンデル（ハーティー編曲）：組曲「水上の音楽」
1998/09/15	第17回演奏会	ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲 ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 op.67 「運命」
1999/03/28	第 8 回スプリングコンサート	ロッシーニ：歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 カバレフスキー：組曲「道化師」op.26 エルガー：行進曲「威風堂々」第1番ニ長調
1999/09/15	第18回演奏会	サン＝サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」op.47より ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 op.95「新世界より」
2000/03/26	第 9 回スプリングコンサート	グルック：歌劇「アウリスのイフィゲニア」序曲 チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」 op.20より
2000/09/15	第19回演奏会	シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 op.88
2001/03/26	第10回スプリングコンサート	ケテルビー：ペルシャの市場にて ビゼー：「カルメン組曲」より
2001/08/25	2001 ジュニアオーケス	ベートーヴェン：付随音楽「エグモント」序曲

	トラ・フェスティバル in NIIGATA	リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34 ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」序曲
2001/09/15	第 20 回演奏会	ボロディン:歌劇『イゴール公』より「ダッタン人の踊り」 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34
2002/03/30	第 11 回スプリングコンサート	Ｊ.シュトラウス 2 世：喜歌劇「こうもり」序曲 シューベルト：交響曲第 8 番ロ短調 D.759「未完成」
2002/09/15	第 21 回演奏会	J. シュトラウス 2 世：皇帝円舞曲 op.437 チャイコフスキー：交響曲第 5 番ホ短調 op.64
2003/03/30	第 12 回スプリングコンサート	ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 ビゼー:「アルルの女」第 2 組曲
2003/09/15	第 22 回演奏会	スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 スメタナ：交響詩『我が祖国』より「モルダウ」他
2004/03/27	第 13 回スプリングコンサート	オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲 チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より
2004/08/22	ジュニアオーケストラ・フェスティバル in 浜松	ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」序曲 チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45
2004/09/20	第 23 回演奏会	チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45 ドヴォルザーク：交響曲第 9 番ホ短調 op.95 「新世界より」
2005/03/27	第 1 回ジュニア音楽教室スプリングコンサート（合同）	ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9 チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」より 野瀬珠美編曲：ふるさとの空は（ハンガリー民謡）（合唱団との共演）
2005/09/18	第 24 回演奏会	ブラームス：大学祝典序曲 op.80 サン＝サーンス：交響曲第 3 番ハ短調 op.78 「オルガン付」
2006/03/26	第 2 回ジュニア音楽教室スプリングコンサート（合同）	リスト（ベルクハウス編曲）：ハンガリー狂詩曲第 2 番 ハイドン：交響曲第 100 番ト長調「軍隊」
2006/09/17	第 25 回演奏会	ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 フランク：交響曲ニ短調
2007/03/22	第 3 回ジュニア音楽教室スプリングコンサート（合同）	ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」序曲 スメタナ：歌劇「売られた花嫁」より シベリウス：交響詩「フィンランディア」 op.26（合唱団との共演）

2007/9/15	第 26 回演奏会	ケテルビー：ペルシャの市場にて ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」op.92 ボロディン：交響曲第 2 番ロ短調
2008/3/30	第 4 回ジュニア音楽教室スプリングコンサート（合同）	G. ビゼー（D. ストーン編曲）:『アルルの女』第 2 組曲より「ファランドール」 ベートーヴェン：劇音楽「エグモント」序曲 op.84 ビゼー：『カルメン』組曲より
2008/9/15	第 27 回演奏会	アンダーソン:シンコペーテッド･クロック（狂った時計） ポンキエッリ：歌劇《ジョコンダ》より〈時の踊り〉 ベートーヴェン:交響曲第 3 番 変ホ長調 作品 55「英雄」
2009/3/29	第 5 回ジュニア音楽教室スプリングコンサート（合同）	グリーグ：『ペール・ギュント』組曲より「山の魔王の宮殿にて」 ビゼー：『アルルの女』組曲より「ファランドール」 モーツァルト：交響曲第 35 番 ニ長調 K.385「ハフナー」 ハチャトリアン：『ガイーヌ』組曲より 「剣の舞」「子守歌」「バラの乙女たちの踊り」「レズギンカ」
2009/9/20	第 28 回演奏会	ケテルビー：ペルシャの市場にて M.ムソルグスキー：交響詩「禿山の一夜」 ドヴォルザーク：交響曲 第 8 番 ト長調 作品 88
2010/3/28	第 6 回ジュニア音楽教室スプリングコンサート（合同）	ビゼー：歌劇「カルメン」より前奏曲 アンダーソン：シンコペーテッド・クロック グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」作品 20 より 宮川彬良の「唱歌」より　どこかで春が、海、赤とんぼ、スキー、早春賦、故郷（合唱団との共演）
2010/8/22	ジュニアオーケストラ･フェスティバル 2010 in NIIGATA	ワーグナー（ウッドハウス編）：楽劇「さまよえるオランダ人」より＜糸紡ぎの合唱＞＜水夫の合唱＞ グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ボロディン:歌劇「イーゴリ公」より“だったん人の踊り”
2010/9/19	第 29 回演奏会	ケテルビー：ペルシャの市場にて シュトラウスⅠ世：ラデツキー行進曲　作品 228 ボロディン:歌劇「イーゴリ公」より“だったん人の娘たちの踊り”“だったん人の踊り” ベートーヴェン：交響曲 第 5 番 ハ短調 作品 67「運命」
2011/3/27	第 7 回ジュニア音楽教室スプリングコンサート	ヨーゼフ・シュトラウス：ポルカ･フランセーズ「鍛冶屋のポルカ」 リムスキー＝コルサコフ（ストーン編）:歌劇「雪娘」より“軽業師の踊り＃”

		グノー：歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より第 2 曲“モルダウ” ヒビキ・トシヤ、宮川彬良：合唱と管弦楽のための組曲「少年の時計」より　“このうたゆうき”“音のつばさ”“まちがみんなをすきなんだ”
2011/8/9	トリフォニーホールジュニアオーケストラ合同演奏会	チャイコフスキー：交響曲 第 5 番 ホ短調 作品 64 チャイコフスキー：荘厳序曲《1812 年》合同演奏
2011/8/21	新潟県少年少女合唱団合同演奏会（賛助出演）	ヒビキ・トシヤ、宮川彬良：合唱と管弦楽のための組曲「少年の時計」より　“このうたゆうき”“音のつばさ”“まちがみんなをすきなんだ” 阪田寛夫、山本直純：うたえバンバン
2011/9/11	第 30 回演奏会	ウッドハウス：いなかの踊り、ハイドン・メロディ ビゼー：『アルルの女』第 2 組曲より「ファランドール」 ケテルビー：ペルシャの市場にて チャイコフスキー：交響曲 第 5 番 ホ短調 作品 64
2012/3/31	第 8 回ジュニア音楽教室　スプリングコンサート	シュトラウスⅡ：ポルカ「狩」 モーツァルト：教会ソナタ第 14 番 ビゼー：「アルルの女」第 2 組曲 チャイコフスキー：幻想序曲「ロミオとジュリエット」
2012/4/29	ラ・フォル・ジュルネ新潟 2012	チャイコフスキー：オペラ「エフゲニー・オネーギン」より“ポロネーズ” ハチャトゥリアン：バレエ音楽「ガイーヌ」より“剣の舞”“子守唄”“レズギンカ” チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」
2012/9/16	第 31 回演奏会	ウッドハウス：いなかの踊り、スローマーチ「勇敢な騎士」 マスカーニ（ウッドハウス編）：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 ブラームス：交響曲　第 1 番　ハ短調　作品 68
2013/3	第 9 回スプリングコンサート	ビゼー：『アルルの女』第 2 組曲より「ファランドール」 ハイドン：ディヴェルティメント ケテルビー：ペルシャの市場にて シュトラウスⅡ：円舞曲「春の声」 ドリーブ：バレエ組曲「コッペリア」より 杉本竜一：合唱曲「Believe」